

LES REBELLES-WEBZINE

UN PAPE POUR L'APOCALYPSE

roman

ZOOM SUR

Jean-Luc Marecastel

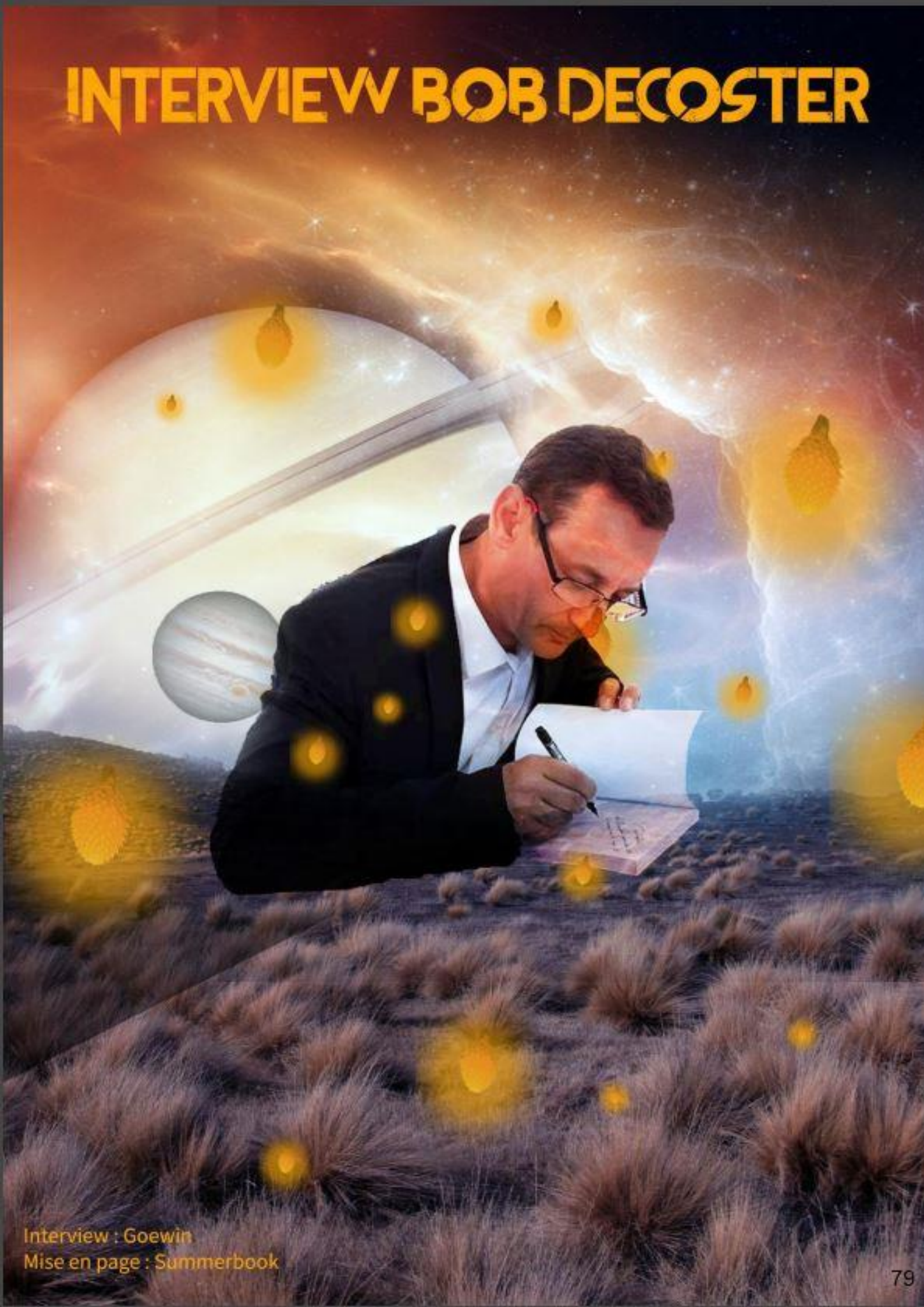
INTERVIEWS :

Martine Sonnefraud-Dobral
Sélène Deroose
Luc Baguet
Bob Decoster
David Duranteau

Numéro #38 Mai-Juin 2018

Pygmalion

INTERVIEW BOB DECOSTER



Interview : Goewin
Mise en page : Summerbook

QUESTION 1 : BONJOUR BOB, MERCI BEAUCOUP DE NOUS ACCORDER UN PEU DE VOTRE TEMPS. POUR COMMENCER, POURRIEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER, NOUS DIRE QUI VOUS ÊTES, D'OÙ VOUS VENEZ ?

Merci à vous, je suis originaire de Bray-Dunes où je vis, un village au bord de la mer du Nord; là où Nolan a tourné son film « Dunkerque ». Je suis un autodidacte, bilingue anglais, de nature optimiste à l'esprit jeune. Je vais avoir 51 ans en juin 2018. J'ai alterné les périodes de ma vie entre la France et le bassin méditerranéen, principalement les îles grecques et Chypre en travaillant dans le tourisme. J'y ai occupé aussi bien des postes d'intermittent du spectacle au Club, puis dans le management de départements d'hôtels, que de dirigeant de sociétés dans la communication numérique.

Pour ce qui est de mon cursus scolaire, j'ai suivi une formation commerciale, obtenu une licence de production artistique, parcouru l'Europe. Ma vie professionnelle, culturelle et personnelle est donc bien riche et je ne compte pas m'arrêter en si bon chemin. J'écrirai mes mémoires dans dix ans ! Mais pour l'instant, je suis encore dans l'action au quotidien, sur « plusieurs fronts » !

QUESTION 2 : COMMENT ET D'OÙ VOUS EST VENUE L'ENVIE D'ÉCRIRE ?

J'ai commencé ma carrière dans l'armée en tant que secrétaire du Commandant d'Unité dans un régiment qui fait actuellement partie des Forces spéciales, pendant la première guerre du Golfe, d'où mon ton militaire et mes connaissances dispensées dans mes livres. J'étais en charge de synthétiser les rapports de l'unité et de présenter les plans de répartition des personnels en période de guerre.... et de taper les bulletins de punition !

J'ai ensuite fait ma carrière professionnelle dans le tourisme d'affaires où j'ai appris à construire des dossiers de développement à l'international. De retour en France en 2015, j'ai validé une Licence PRO Touristique, un Master en Management PME, obtenu un certificat rare d'Herpétologiste (spécialiste des reptiles), suivi récemment une formation de sécurisation des systèmes informatiques...

Tout cela m'a donné l'envie d'écrire... C'est ce que je fais depuis 2016 entre deux périodes d'autoformation dans les domaines qui me tiennent à cœur « sur le moment ».

QUESTION 3 : D'OÙ TIREZ-VOUS VOTRE INSPIRATION ? « ALICE 2067 - ANOTHER WORLD » EST VOTRE PREMIER ROMAN. COMMENT AVEZ-VOUS EU L'IDÉE DE CE MONDE ?

Je suis cinéophile et passionné par l'anticipation. « ALICE (2067) » est ma première saga littéraire, je voulais y intégrer plusieurs thèmes récurrents dès le premier opus afin de partager mes connaissances et proposer au public une nouvelle « brèche » dans ce que je qualifierais une SF d'optimisme, une sorte de robinsonnade. J'y ai donc inclus la majeure partie des codes de l'anticipation en la dispensant par petites touches, j'y ai coupé 50% de mon premier jet !

QUESTION 4 : POURQUOI AVOIR CHOISI L'AUSTRALIE ?

J'ai choisi l'Australie pour ses décors sauvages, ses étendues de désert à perte de vue, sa faune particulière, ses mythes et légendes surnaturels « Aborigènes » qui sont une quasi-nouveauté dans la littérature. Ensuite, c'est le pays des tournages de films de science-fiction et d'anticipation, nous avons tous en tête au moins MAD MAX, une autre référence thématique de mon roman.

Quoi de mieux que l'Australie pour situer la « survie post apocalyptique » de population après un cataclysme. Ce continent très peu peuplé où 95% des populations est concentré sur les côtes (donc idéal pour un scénario avec un tsunami), m'a paru le plus évident pour redémarrer une nouvelle ère avec de nouveaux codes : l'autre monde (Another World), une renaissance pour l'Australie et la civilisation, comme au temps des colons, non pas en 1867, mais en 2067 !



QUESTION 5 : PARLEZ-NOUS DE VOS PERSONNAGES ET DES GRANDS THÈMES DU LIVRE VOUS RECONNAISSEZ-VOUS DANS UN OU PLUSIEURS D'ENTRE EUX ?

En consultant ma biographie, je pense que tout le monde pourra lire entre les lignes que les deux protagonistes (Rich et le Gouverneur général) possèdent des traits significatifs de ma personnalité et de mon parcours. Mes amis d'enfance, ma famille n'ont pas été surpris outre mesure et ont fait quelques découvertes. Chacun tente de projeter de soi une image qui peut être différente en fonction du lieu, de la période, des circonstances ou de son sexe. C'est paraît-il un trait courant dans la publication d'un premier roman. En tout cas, les autres personnages n'ont aucun rapport avec mes relations : c'est une création pure, quoique... en y repensant...

QUESTION 6 : DANS QUELLES CONDITIONS AIMEZ-VOUS TRAVAILLER ? ISOLÉ OU PAS, EN SILENCE OU PAS ?

AVEZ-VOUS UN RITUEL DE TRAVAIL, UNE HEURE DE PRÉDILECTION, UN LIEU, UN OBJET OU ANIMAL FÉTICHE ?

J'aime à présent travailler dans le calme, sans musique. Cela n'a pas toujours été le cas. Je ne suis pas un lève-tôt, je me mets au bureau à 9 h 30. On peut me joindre sur les réseaux sociaux toute la journée, et même le soir jusqu'à 23 heures, mais chut ! Je suis un multitâches, même si je ne suis pas une femme !

La première heure revient au courrier, la réponse aux sollicitations des réseaux sociaux, à la rédaction de « posts ». Lorsque je suis inspiré je suis très prolifique, un chapitre par jour, ce que l'on appelle l'écriture au kilomètre. Certains jours je fais de la relecture, d'autres de la recherche d'information. En général, j'alterne. Les heures où j'écris le plus facilement c'est entre 11 heures à 13 heures et 16 heures à 18 heures. Pour me reposer je fais une « digue », cela signifie « marcher sur la plage » en bon nordiste.

QUESTION 7 : QUAND VOUS N'ÉCRIVEZ PAS, COMMENT OCCUPEZ-VOUS VOTRE TEMPS ? QUELLES SONT VOS AUTRES PASSIONS ?

J'ai la chance de faire un métier qui me plaît, et je remercie mes parents de m'avoir laissé faire ma vie comme je l'entendais, même si l'intermittence ou l'auto-entreprenariat est source d'incertitude. Je n'aurais pas pu travailler toute ma vie dans une administration ou la même entreprise.

Célibataire sans enfants, j'ai préféré vivre (de) mes passions ; cela se ressent en lisant mes livres. Je suis de nature enthousiaste, j'aime partager mes expériences lorsque je suis en société. J'ai besoin de vibrer au jour le jour, mes passions changent au gré de mes humeurs. C'est ce qui fait ma richesse et ma vivacité d'esprit... mais fuir les prétendantes : le revers de la médaille que connaissent bien les artistes dans l'âme.

QUESTION 8 : PARLONS MAINTENANT DE L'ÉDITION ET PLUS PARTICULIÈREMENT DES ÉDITIONS MONDES FUTURISTES. « ALICE 2067 - ANOTHER WORLD » VA ÊTRE RÉÉDITÉ DANS CETTE MAISON DONT VOUS ÊTES LE FONDATEUR, SI JE NE ME TROMPE PAS. COMMENT CELA S'EST-IL PASSÉ À VOS DÉBUTS ET POURQUOI CE NOUVEAU CHOIX ?

En publiant ce premier opus, en mai 2017, j'ai été confronté aux tracas de tous les jeunes auteurs : on ne publie pas un jeune auteur à compte d'éditeur si ce n'est pas une personnalité connue. J'ai donc publié mon roman sur la plate-forme BOOKELIS, contacté les acteurs majeurs de la branche, profité que je maîtrisais tous les aspects de la communication pour m'enregistrer comme « éditeur indépendant ».

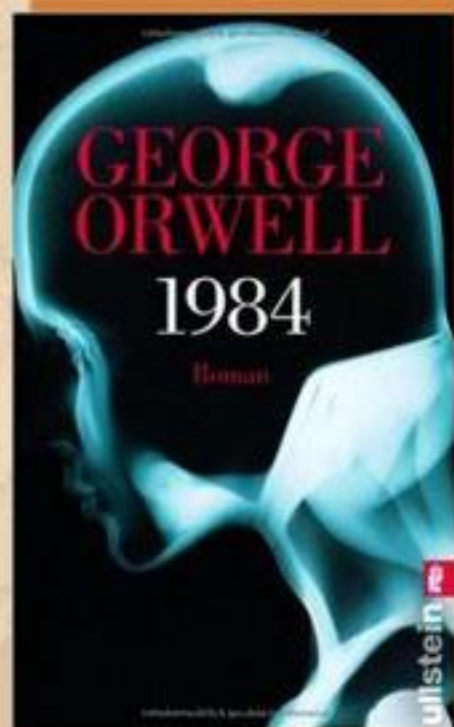
Je propose, parallèlement à mes ouvrages, mes services aux auteurs sous une forme novatrice je pense : des packs à la carte, pour auto-édités à compte d'auteur et d'éditeur dans la SF. Il faut à présent laisser le temps au temps et faire un bilan dans trois ans. □

QUESTION 9 : QUELS SONT VOS ROMANS ET FILMS PRÉFÉRÉS ? POURQUOI ?

Je fonctionne au coup de cœur du moment, je lis ce que mes amis auteurs écrivent. Mon style vient d'influences diverses de la SF telles que George Orwell « 1984 », C. Clarke et Baxter, A.J Wales, Isaac Asimov en qui je retrouve un esprit d'analyse et de retranscription de la science qui me convient.

Pour ce qui est des films, je ferme le bureau le mardi après-midi pour dévorer les productions américaines. Je ne suis pas attiré par la romance ou la comédie dramatique, encore moins (pardonnez-moi) par les films français. À part Besson, un box-office ou deux Français par an.

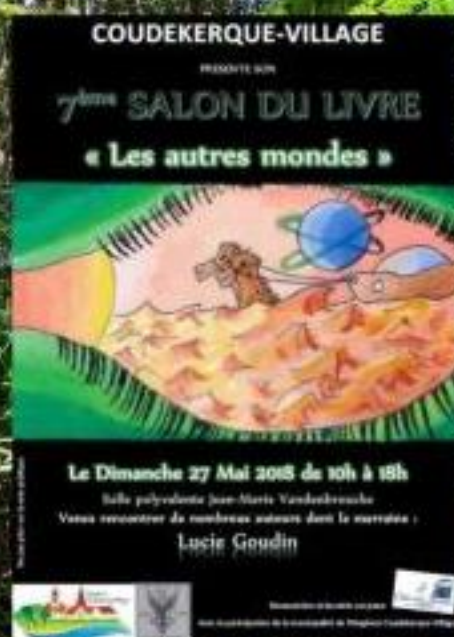
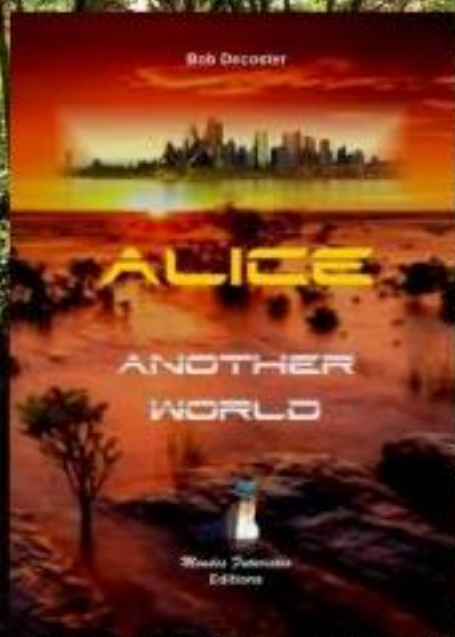
Au sujet des séries, je ne regarde que des nouveautés sur des plate-formes actuelles dans les domaines SF, action, scientifique, enquêtes, reportages historiques. De temps en temps (je l'avoue), il m'arrive de regarder des séries plus légères lorsque je suis en compagnie de ma famille ou d'amies...



QUESTION 10 : AURA-T-ON LA POSSIBILITÉ DE VOUS RENCONTRER DANS DES SALONS FUTURS OU DES SÉANCES DE DÉDICACES ?



Dédicace **ALICE** par Bob Decoster
PROCHAIN SALON



mondes futuristes éditions

sites : bob decoster | mondes curistes éditions

Les prochaines sont dans la région de Dunkerque (59) :

- Le 27 mai 2018 à Coudekerque-village - Salon les « autres mondes »
- Les 2 et 3 juin 2018 à Bray-Dunes 59 - Salon du livre (mon village)
- Le 7 juillet 2018 à Esquelbecq 59 - Bourse aux livres
- Le 14 octobre 2018 à Tétéghem 59 - Salon « Théodolivres »

Une dédicace importante :

- Le 9 octobre 2018 à la Lib-rairie pour le lancement du tome II d'ALICE : « RÉSURGENCE ».

QUESTION 11 : « ALICE 2067 » EST UN LIVRE D'UNE TRÈS GRANDE RICHESSE THÉMATIQUE. QUELS SONT LES MESSAGES QUI VOUS TIENNENT LE PLUS À CŒUR ?

Je n'ai pas pu me résigner à ne traiter qu'un seul sujet. C'est dans ma nature de me passionner pour plusieurs choses (ou femmes) à la fois. Des thèmes récurrents, parfois d'actualité, pour cette saga :

– Le réchauffement climatique, les catastrophes naturelles, mais aussi nucléaires ; de l'effort de la préservation de la planète dépendra la survie des générations futures.

– La violence en période de chaos, l'Homme est un prédateur pour l'Homme. Nous sommes souvent surpris de la force de caractère qui nous anime face aux événements. L'Homme agit parfois instinctivement, de façon « animale », pour survivre.

– La reconstruction économique, politique et sociale de la société en tentant d'y apporter des solutions ; l'ébauche de notre équivalence de la VI^e République en 2067.

– La robinsonnade, sur un thème plus léger, un retour à une société plus proche de la nature, en remplaçant tout un pan de la technologie par de l'écologie durable, mais en ne minimisant pas les aspects technologiques qui améliorent notre quotidien.

– Le surnaturel, les mythes et légendes, un peu de cultures méso-amérindiennes, les « Shamans » : ici un sujet méconnu « Le Rêve » dans la culture aborigène d'Australie. Ce thème m'a obligé à faire de longues recherches et sortir de ma zone de confort : l'Égyptologie et la culture grecque.



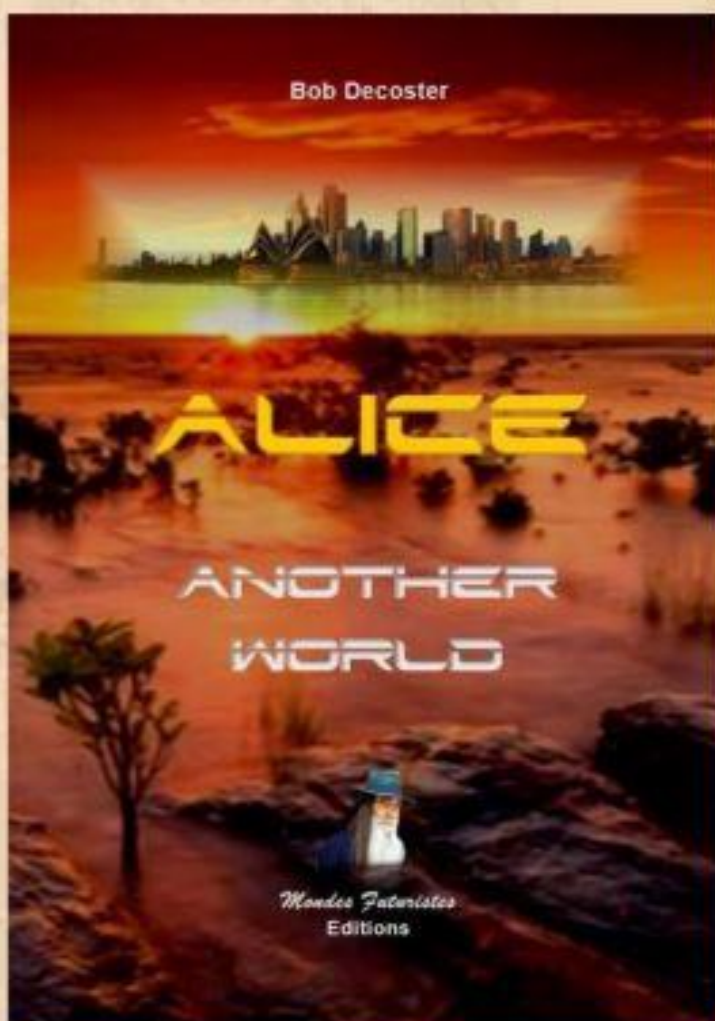
QUESTION 12 : AVEZ-VOUS UN RÊVE ET SI OUI, LEQUEL ?

Plusieurs ! Voir mes ouvrages traduits en anglais serait l'occasion de laisser une empreinte dans l'espace-temps et être reconnu de mes pairs ; co-écrire des scénarii de séries de science-fiction, les mettre en scène et pourquoi ne pas passer devant l'écran. Pour cela, il me faudrait encore une autre vie, ou « glisser » dans un monde parallèle, comme dans ALICE !

QUESTION 13 : QUAND PARAÎTRA LA SUITE DE CE PREMIER VOLUME ?

– Le premier tome « Another World » (paru en mai 2017) sera réédité chez « Mondes Futuristes Éditions » le 23 mai 2018 aux couleurs de la saga « ALICE ». Une version « poche » est disponible chez BOOKELIS (Hachette Livres) depuis février 2018.

– Le second tome « Résurgence » sortira le 9 octobre 2018 chez MONDES FUTURISTES.



VOTRE PORTRAIT CHINOIS EN 10 QUESTIONS : SI VOUS ÉTIEZ...

UN ANIMAL?

Un loup (solitaire, indépendant, territorial)



UNE COULEUR

Bleu (comme la mer du Nord)

LE TITRE D'UN FILM

« ALICE - Another World », ça sonne bien ?

UNE DEVISE

Vaut mieux être seul(e) que mal accompagné(e) !
Animateur un jour, animateur toujours !

UNE ACTRICE? UN ACTEUR

Richard Dean Anderson, Mel Gibson, Morgan Freeman

UN PERSONNAGE HISTORIQUE

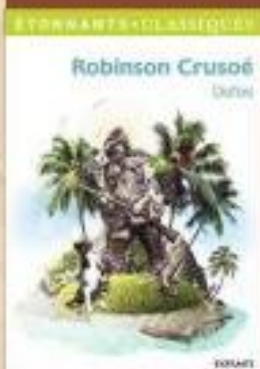
Louis XIV, Winston Churchill

UN PAYSAGE NATUREL

Une plage paradisiaque, une forêt amazonienne

UN HÉROS DE LITTÉRATURE OU BD

Robinson Crusoé, pour son abnégation



UNE CHANSON

« I Will survive », mais aussi « Libérée, délivrée ! »

UNE OEUVRE D'ART

Un tableau de Gauguin

VOICI LES LIENS OÙ L'ON PEUT RETROUVER BOB DECASTER :

<https://bobdecoaster.com/>

<https://mondesfuturistes.com/>

<https://www.facebook.com/alice2067/>

<https://www.facebook.com/robert.decoaster>

<https://www.facebook.com/mondesfuturistes/>

https://twitter.com/bob_decoaster

